



**25 януари 2025 г. (събота), 16:00 ч., зала първи етаж**  
**Сезонът на зелените сливи, 95 мин.**  
**Иран, 2024, грама**

След дълги години като съдия, Ата избира спокойния живот в семейната вила в провинцията. Къща със зимна градина, едновременно убежище и заточение за обитателите ѝ, свидетел на любов, раздяла, предателство и смърт. Място, където всеки от семейството се връща към спомените от миналото, опитва да се примири с настоящето и да намери път, по който да продължи напред в бъдещето.



**28 януари 2025 г. (вторник), 18:30 ч., зала първи етаж**  
**Пустинни мантри, 86 мин.**  
**САЩ, 2024, документален**

Животът на Уахби Ал-Харири е пътуване, както до далечни страни, така и надълбоко в духовната му същност. Сириец по рождение, американец по съгба, художник по призвание и суфия по душа. Той създава материално културно наследство в архитектурата и изкуството, а творбите му са отражение на хармонията в сърцето. Той е гражданин на света, но където и да живее, винаги се връща в родния Халеб, където е и краят на пътя му на тази земя.

София МЕНАР Филм Фест  
в Стара Загора през 2025 г.  
17-и фестивал на киното от Близкия изток,  
Централна Азия и Северна Африка

Билет за една прожекция: 12/10 лв. за ученици  
и пенсионери.  
MENAR PASS за всички прожекции: 75 лв.



Билети и MENAR PASS в мрежата на:  
<http://eraugo.bg>,  
като в полето за търсене напишете името на филма  
или MENAR PASS,  
както и 1 час преди всяка прожекция  
в РБ „Захарий Княжески“.



Във фестивалната програма в Стара Загора ще  
видите селекция от 6 игрални и 2 документални  
филма от Йордания, Франция, Ирак, Белгия, Ливан,  
Канада, Иран, Алжир, САЩ

Събитието в Стара Загора се организира от „АртЕриа“  
в партньорство с РБ „Захарий Княжески“ и „Позор“



**17 януари 2025 г. (петък), 18:30 ч., зала първи етаж**  
**Дано да е момче, 113 мин.**

**Йордания – Франция, 2023, грама**

Младата Науал от вчера е вдовица, а роднините на мъжа ѝ, вместо да я утешат, бързат да я заклеймят, че без глава на семейството, с нея е свършено.

Сега двете с дъщеря ѝ са сами, а това предвещава само проблеми. Отчаянието не е решение. Тя трябва да намери изход, каквото и да ѝ коства това. Сякаш всичко е изгубено, а може за миг да се нареди и животът ѝ да тръгне по мед и масло, ако е бременна и роди момче.



**18 януари 2025 г. (събота), 16:00 ч., зала първи етаж**  
**Кухня под звездите, 110 мин.**

**Франция, 2023, грама**

Още от малък Язиг краде яйца, за да прави сладкиши. Суровата провинция го е брулила, но скоро ще вкуси от каймака на световното сладкарско изкуство. Животът му е проста рецепта: щипка тежко детство без родители, критики колкото може да поеме, алкохол за есенция и солидна кора от търпение, изпечена го златисто. Знае само, че най-важното е вкусът на десерта да предизвиква у клиента спомени от детството. Звездите на небосклона са много, но той се стреми към заветните три на Мишлен.

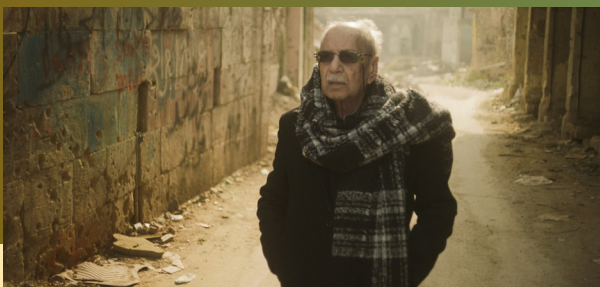


**23 януари 2025 г. (четвъртък), 18:30 ч., зала първи етаж**  
**Студен дъх, 87 мин.**

**Иран, 2023, грама**

Всички в затвора уважават много Бахрам, въпреки че лежи за убийство на жена. Днес, след 20 години зад решетките, най-накрая излиза на свобода.

Според закона той си е излежал присъдата и е изкупил вината си, но синът му не смята така. Дошъл е пред затвора и чака да го откара у дома. Обвинява го за много неща и има въпроси, на които само баща му може да отговори. Зима е, пътят до родното село е дълъг, а наскре планината им свършва бензинът.



**18 януари 2025 г. (събота), 14:00 ч., зала първи етаж**  
**Невидимата красота на Ирак, 85 мин.**

**Ирак – Белгия, 2023, документален**

„Образи, а не думи“ е неговото мото. Обича да снима в черно и бяло, но да изразява колорит.

Роден е в Багдад, но снима из цялата страна, от шахове в дворци и хубави жени до строители по покривите. Пътува много по света, за да показва невидимата красота на родината. Свидетел е на три епохи в Ирак и снимките му са живият архив. Днес обикаля със стар „Буик“ из градовете на Месопотамия, за да открие къде се пресичат действителността сега и фотографите му от миналото. За всички той е майстор Латиф ал-Ани, баща на иракската фотография.



**21 януари 2025 г. (вторник), 18:30 ч., зала първи етаж**  
**Долината на прокудените, 106 мин.**

**Ливан – Канада, 2023, грама**

Бременната в осмия месец Рима и сестра ѝ Нур са сирийки, които започват нов живот сред обитателите на бежанския лагер в долината Бекаа в Ливан. Рима иска да събере пари и да заживее в Ливан заедно с бащата на детето си, а Нур се опитва да намери изчезналия им брат. Скоро двете сестри ще се изправят една срещу друга в опит да осъществят целите си.



**25 януари 2025 г. (събота), 14:00 ч., зала първи етаж**  
**На първа линия, 86 мин.**

**Алжир – Франция, 2024, комедия**

Лято е. Захра вдига от сутринта петте си деца, за да се пече на първа линия на плажа. Отиват и разпъват чадърите отрано, за да гледат морето и да се наслаждават на спокойствието. Но това не трае дълго, защото започват да прииждат навлеците и вече ще се качат на главата на Захра. Все още пред тях е само морето и тя пази самообладание, но скоро и то ще е подложено на изпитание. На плажа идват вечните ѝ врагове от семейство Кадури и единственото подходящо място за тях е пред чадърите на Захра.